

Symfoni i c-moll

III. Intermezzo

Edvard Grieg  
arr. Jarle Brosveet

Fullt partitur

Allegro energico ♩ = 160

Fløyte 1

Fløyte 2

Obo 1-2

Fagott 1

Fagott 2

Essklarinet

1. klarinett i B

2. klarinett i B

3. klarinett i B

Bassklarinet

1. altsax

2. altsax

Tenorsax

Barytonsax

1. kornett/trp.

2. kornett/trp.

3. kornett/trp.

1. horn i F

2. horn i F

3. horn i F

1. trombone

2. trombone

3. trombone

Euphonium C

Baryton i B

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Kontrabass

Pauker CG

Symfoni i c-moll  
III. Intermezzo  
Fullt partitur

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Flöyte 1  
Flöyte 2  
Obo 1-2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Essklar.  
1. klar.  
2. klar.  
3. klar.  
Basskl.  
1. a-sax  
2. a-sax  
T-sax  
B-sax  
1. kor.  
2. kor.  
3. kor.  
1. horn  
2. horn  
3. horn  
1. trb.  
2. trb.  
3. trb.  
Euph. C  
Bar. B  
Tuba C  
Tuba Ess  
Tuba B  
Kontrab.  
Timp.

**PRØVEPARTITUR**





Symfoni i c-moll  
III. Intermezzo  
Fullt partitur

56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Floyte 1  
Floyte 2  
Obo 1-2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Essklar.  
1. klar.  
2. klar.  
3. klar.  
Basskl.  
1. a-sax  
2. a-sax  
T-sax  
B-sax  
1. kor.  
2. kor.  
3. kor.  
1. horn  
2. horn  
3. horn  
1. trb.  
2. trb.  
3. trb.  
Euph. C  
Bar. B  
Tuba C  
Tuba Ess  
Tuba B  
Kontrab.  
Timp.











Siden er fjernet

Symfoni i c-moll  
III. Intermezzo  
Full partitur

163 164 poco rit. 165 **J** *Ad tempo* ♩ = 160 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176

Flöyte 1  
Flöyte 2  
Obo 1-2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Essklar.  
1. klar.  
2. klar.  
3. klar.  
Basskl.  
1. a-sax  
2. a-sax  
T-sax  
B-sax  
1. kor.  
2. kor.  
3. kor.  
1. horn  
2. horn  
3. horn  
1. trb.  
2. trb.  
3. trb.  
Euph. C  
Bar. B  
Tuba C  
Tuba Ess  
Tuba B  
Kontrab.  
Timp.





Symfoni i c-moll  
III. Intermezzo  
Fullt partitur

205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217

Floyte 1  
Floyte 2  
Obo 1-2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Essklar.  
1. klar.  
2. klar.  
3. klar.  
Basskl.  
1. a-sax  
2. a-sax  
T-sax  
B-sax  
1. kor.  
2. kor.  
3. kor.  
1. horn  
2. horn  
3. horn  
1. trb.  
2. trb.  
3. trb.  
Euph. C  
Bar. B  
Tuba C  
Tuba Ess  
Tuba B  
Kontrab.  
Timp.

**PRØVEPARTITUR**



This page of the musical score, page 16, covers measures 234 to 246. It features a full orchestral and woodwind ensemble. The instruments listed on the left are: Fløyte 1, Fløyte 2, Obo 1-2, Fag. 1, Fag. 2, Essklar., 1. klar., 2. klar., 3. klar., Basskl., 1. a-sax., 2. a-sax., T-sax., B-sax., 1. kor., 2. kor., 3. kor., 1. horn., 2. horn., 3. horn., 1. trb., 2. trb., 3. trb., Euph. C, Bar. B, Tuba C, Tuba Ess, Tuba B, Kontrab., and Timp.

The score is characterized by dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *sfz* (sforzando), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the brass instruments provide harmonic support. A large, diagonal watermark reading "PRØVEPARTIUR" is overlaid across the center of the page.



