

Østerdølsmarsjen

Fullt partitur

Tekst: Ivar Mortensson-Egnund
Melodi: Johan Halvorsen
arr. Jarle Brosveet

Med utpreget rytme, ikke for hurtig $\text{♩} = 80$

The image shows a full orchestral score for the piece 'Østerdølsmarsjen'. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as 'Med utpreget rytme, ikke for hurtig' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10 indicated at the top. The instruments listed on the left are: Piccolo, Fløyte, Obo, Fagott, Essklarinet, 1. klarinett i B, 2. klarinett i B, 3. klarinett i B, Bassklarinet, 1. altsax, 2. altsax, Tenorsax, Barytonsax, 1. kornett/trp., 2. kornett/trp., 1.-2. horn i F, 3.-4. horn i F, 1. trombone, 2. trombone, 3. trombone, Euphonium C, Baryton i B, Tuba i C, Tuba i Ess, Tuba i B, Skarptromme, Stortromme, Cymbaler, Stortromme, Klokkespill eller xylofon, and Sang. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *f*, *mf*, *p*), and articulation marks. A large, diagonal watermark reading 'PRØVEPARTIUR' is overlaid across the center of the page.

Fram, Ø-ster-dø-ler fram, me vil u-ta skam ver-ja ga-mal
Sjå! Dæ er No-rigs hæ: Kvar-som-byr-se ber å kann-bru-ke
Spør's dæ so y-mist au, dæ har in-ga nau, me skal læ-re

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Picc. *f* *p*

Fl. *mf subito* *p subito*

Obo. *mf subito* *p subito*

Fag. *mf subito* *p subito*

Essklar. *mf* *p subito*

1. klar. *mf* *p subito*

2. klar. *mf* *p subito*

3. klar. *mf* *p subito*

Basskl. *mf* *p subito*

1. a-sax. *mf* *p subito*

2. a-sax. *mf* *p*

T-sax. *mf* *p*

B-sax. *mf* *p*

1. kor. *p* *p subito* *p* *mf*

2. kor. *p* *p subito*

1.-2. horn. *p* *p*

3.-4. horn. *p* *p*

1. trb. *p*

2. trb. *p*

3. trb. *p*

Euph. C. *p*

Bar. B. *mf* *p*

Tuba C. *mf* *p*

Tuba Ess. *mf* *p*

Tuba B. *mf* *p*

S.D. *mf* *p*

B.D. *mf* *p*

Cym. *p*

B.D. *p*

Kl.spill. *f* *p*

Sang

go' fe-dra-jør. Væl trængs dæ man-doms verk, motå han - da sterk, skal me ve-ra frit folk i nord. Ligg der no-kon lu - rar, vil os ha-va fat,
 rett hand å fot. høyr for kvast dæ smell, dæ er ung-doms eld, den trur eg er da - len gjæ-vedæ ein dur,
 folk hal-de fre! Her fins dæ skar - pe skot, å me sig - tar godt, gjen-ne liv og blo' vå-ga me. For__ det - ta land å fol - ke li - kar eg

20 21 22 23 rit. 24 Largamento $\text{♩} = 50$ 25 26 A tempo $\text{♩} = 80$

1.2. 1.3.

Picc.
Fl.
Obo.
Fag.
Essklar.
1. klar.
2. klar.
3. klar.
Basskl.
1. a-sax.
2. a-sax.
T-sax.
B-sax.
1. kor.
2. kor.
1.-2. horn.
3.-4. horn.
1. trb.
2. trb.
3. trb.
Euph. C
Bar. B
Tuba C
Tuba Ess
Tuba B
S.D.
B.D.
Cym.
B.D.
Kl.spill
Sang

PROVERPARTIUR

me skal slå deg, so du skal 'kje ko-ma att. Me skal deg lo - va trygt du skal sjå ðer dygd båd' i by og bygd.
at i mil-lom ljo - mar dæ frå konna lur. Gu - tar som spræ-kast går,menn mæ grå-na hår, kvar med rif - le stâr.
in - kje no - ko veit eg da for gjevtåt deg: Her er vår fed - ra - jor', her bur far å mor, her vår fram-ti' gror.