

B.U.L.-marsj

Allegro $\text{♩} = 115$

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fløyte Piccolo

Oboe

Fagott

Essklarinet

1. klarinet i B

2. klarinet i B

Bassklarinet

1. altsax

2. altsax

Tenorsax

Barytonsax

1. kornett/trp.

2. kornett/trp.

1. horn i F

2. horn i F

1. trombone

2. trombone

3. trombone

Euphonium C

Baryton i B

Tuba i C

Tuba i Ess

Tuba i B

Slagverk

Klokkespill eller xylofon

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl. *f* *tr*

Obo *f* *tr*

Fag. *f*

Essklar. *f* *tr*

1. klar. *f* *tr*

2. klar. *f* *tr*

Basskl. *f* *tr*

1. a-sax

2. a-sax

T-sax *mf*

B-sax *f*

1. kor. *f* *tr*

2. kor.

1. horn *p*

2. horn *p*

1. trb. *p* Solo *mf*

2. trb. *mf*

3. trb.

Euph. C *mf*

Bar. B *mf*

Tuba C Alle *mf*

Tuba Ess Alle *mf*

Tuba B Alle *mf*

Slagv. *mf* B.D. + Cymb.

Kl.spill

The image shows a page of a musical score for a marching band, titled "B.U.L.-marsj" and "Fullt partitur". The page is numbered "3" in the top right corner. The score is written for various instruments, including Flute (Fl.), Oboe (Obo), Bassoon (Fag.), Clarinet (1st and 2nd), Bassoon (Basskl.), Saxophone (1st and 2nd), Trombone (1st, 2nd, 3rd), Euphonium (Euph. C), Baritone (Bar. B), Tuba (C, E, B), Snare Drum (Slagv.), and Keyboard (Kl.spill). The score is marked with a large, diagonal watermark that reads "PROVØVERPARTIUR". The music is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, f), and articulation marks (tr, >). The page number "3" is visible in the top right corner.

B.U.L.-marsj
Fullt partitur

37

38

39

40

41

42

43

44

45

Fl.

Obo

Fag.

Essklar.

1. klar.

2. klar.

Basskl.

1. a-sax

2. a-sax

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

1. horn

2. horn

1. trb.

2. trb.

3. trb.

Euph. C

Bar. B

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Cymb.

B.D.

Cymb.

B.D. + Cymb.

Cymb. p

B.D. + Cymb.

Kl.spill

B.U.L.-marsj
Fullt partitur

Fl. 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Obo *ff*

Fag. *ff*

Essklar. *ff*

1. klar. *ff*

2. klar. *ff*

Basskl. *ff*

1. a-sax *f* *mf*

2. a-sax *f* *mf*

T-sax *f* *mf*

B-sax *f*

1. kor. *f* *mf*

2. kor. *f* *mf*

1. horn *f* *mf*

2. horn *f* *mf*

1. trb. *f* *mf* Solo

2. trb.

3. trb.

Euph. C *f* *mf*

Bar. B *f* *mf*

Tuba C *f* *mf*

Tuba Ess *f* *mf*

Tuba B *f* *mf*

Slagv. *f* *mf*

Kl.spill *f*

64 65 66 67 68 69 70 71 72

Fl. *mf* *f* *tr*

Oboe

Fag. *mf*

Essklar. *mf* *f* *tr*

1. klar. *mf* *f* *tr*

2. klar. *mf* *f* *tr*

Basskl. *mf* *f* *tr*

1. a-sax *mf*

2. a-sax

T-sax

B-sax *mf*

1. kor. Bare én *p*

2. kor. Bare én *p*

1. horn *mf*

2. horn *mf*

1. trb. *f*

2. trb. *f*

3. trb. *f*

Euph. C *f*

Bar. B *f*

Tuba C *mf*

Tuba Ess *mf*

Tuba B *mf*

Slagv. / / / /

Kl.spill

73 74 75 76 77 78 79 80 81

Fl. *f*

Obo *mf* *f*

Fag. *f*

Essklar. *f*

1. klar. *f*

2. klar. *f*

Basskl. *f*

1. a-sax. *f*

2. a-sax. *f*

T-sax. *f*

B-sax. *f*

1. kor. *f marcato*
Alle

2. kor. *f marcato*
Alle

1. horn. *f*

2. horn. *f*

1. trb. *f marcato*

2. trb. *f*

3. trb. *f*

Euph. C *f*

Bar. B *f*

Tuba C *f*

Tuba Ess *f*

Tuba B *f*

Slagv. *f*

Kl.spill. *f*

PRØVEPARTIUR

82 83 84 85 86 87

Fl. *ff*

Obo *ff marcato e tenuto*

Fag. *ff marcato e tenuto*

Essklar. *ff*

1. klar. *ff*

2. klar. *ff marcato e tenuto*

Basskl. *ff marcato e tenuto*

1. a-sax *ff marcato e tenuto*

2. a-sax *ff marcato e tenuto*

T-sax *ff marcato e tenuto*

B-sax *ff marcato e tenuto*

1. kor. *ff marcato e tenuto*

2. kor. *ff marcato e tenuto*

1. horn *ff marcato e tenuto*

2. horn *ff marcato e tenuto*

1. trb. *ff*

2. trb. *ff*

3. trb. *ff*

Euph. C *ff*

Bar. B *ff*

Tuba C *ff*

Tuba Ess *ff*

Tuba B *ff*

Slagv. *ff*

Kl.spill. *ff*

B.U.L.-marsj
Fullt partitur

D.S. al Fine

88 89 90 91 92 93 94

Fl. tr

Obo.

Fagl.

Essklar. tr

1. klar. tr

2. klar.

Basskl.

1. a-sax

2. a-sax

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

1. horn

2. horn

1. trb.

2. trb.

3. trb.

Euph. C

Bar. B

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv. tr

Kl.spill

mf

mf

mf

mf

mf

p