

# Introduksjon og polacca 2

Andante sostenuto  $\text{♩} = 90$

Friedrich August Reissiger  
13 arr. Jarle Brosveet

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Solo fløyte/fiolin (alternativ solist) *mf*

Piccolo (sløyf hvis solist)

Fløyte 1 (sløyf hvis solist) *mf*

Fløyte 2 Obo *mf*

Fagott *mf*

Essklarinet (sløyf hvis solist) *mf*

Solo eller 1. klarinett i B *mf*

2. klarinett i B (sløyf hvis solist) *mf*

3. klarinett *mf*

Bassklarinet *mf*

Altsax 1 *p*

Altsax 2

Tenorsax *mf*

Barytonsax *mf*

Kornett/trp. 1 *mf*

Kornett/trp. 2 *mf*

Kornett/trp. 3 *mf*

Horn 1 i F *p*

Horn 2 i F *p*

Horn 3 i F *p*

Trombone 1 *p*

Trombone 2 *p*

Trombone 3

Euphonium C *mf*

Baryton i B *mf*

Tuba i C *p*

Tuba i Ess *p*

Tuba i B *p*

Slagverk *pp* *p*

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

2

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

Solo i C (alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

**Dette vannmerket  
har noten bestilles**

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

26

27

28

29

30

31

32

33

34

**B**

36

37

3

Solo i C  
(alternativ)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Solo i C (alternativ), (Picc.), (Fl. 1), Fl. 2 Obo, Fag., (Essklar.), Solo evt. 1. klar., (2. klar.), 3. klar., Basskl., A-sax 1, A-sax 2, T-sax, B-sax, 1. kor., 2. kor., 3. kor., Horn 1, Horn 2, Horn 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Bar., Tuba C, Tuba Ess, Tuba B, and Slagv. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, and *pp*. A large diagonal watermark is present across the center of the page.

Detta vannmerket  
har noten bestilles

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

Musical score for 'Introduksjon og polacca 2' (Full score). The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Solo i C (alternativ)
- (Picc.)
- (Fl. 1)
- Fl. 2
- Obo
- Fag.
- (Essklar.)
- Solo evt. 1. klar.
- 2. klar.)
- 3. klar.
- Basskl.
- A-sax 1
- A-sax 2
- T-sax
- B-sax
- 1. kor.
- 2. kor.
- 3. kor.
- Horn 1
- Horn 2
- Horn 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Bar.
- Tuba C
- Tuba Ess
- Tuba B
- Slagv. (Triangel)

The score is marked with a 'C' time signature and includes measures 38 through 47. The dynamic marking *mf* is used throughout. A large watermark is overlaid on the score: "Dette vannmerket har noten bestilles".

Dette vannmerket har noten bestilles

Ikke spille hvis solo klar fl./fiolin

**Siden er fjernet**

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

6

This is a full orchestral score for the piece 'Introduksjon og polacca 2'. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The page number '6' is located at the top left. The music begins at measure 54 and continues through measure 61. The score includes parts for Solo i C (alternativ), Picc., Fl. 1, Fl. 2 Obo, Fag., (Essklar.), Solo evt. 1. klar., 2. klar., 3. klar., Basskl., A-sax 1, A-sax 2, T-sax, B-sax, 1. kor., 2. kor., 3. kor., Horn 1, Horn 2, Horn 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Bar., Tuba C, Tuba Ess, Tuba B, and Slagv. (S.D.). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and includes dynamic markings such as *mf* and *tr* (trills). A large, diagonal watermark reading 'Dette vannmerket har noten bestilles' is overlaid across the center of the page.

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

This is a full orchestral score for the piece 'Introduksjon og polacca 2'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, and 7 indicated. A box labeled 'E' is placed above measure 64. The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). A large diagonal watermark reads 'Dette vannmerket blir fjernet når noten bestilles'. A note above the 1st Cor Anglais part in measure 68 says 'Ikke spill hvis solist'. The percussion part includes a snare drum and cymbals.

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

8

69 70 71 72 73 74

Solo i C (alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket  
har noten bestilles

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

75 76 77 78 79 80 9

Solo i C (alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Ikke spill hvis solist

Dette vannmerket  
har noten bestilles

The image shows a page of a musical score for a full orchestra. The score is written for measures 75 through 80, with a final measure labeled '9'. The instruments listed on the left include Solo i C (alternativ), Piccolo, Flute 1, Flute 2/Obo, Bassoon, Clarinet in E-flat (Essklar.), Clarinet in B-flat (Solo evt. 1. klar.), Clarinet in B-flat (2. klar.), Clarinet in B-flat (3. klar.), Bass Clarinet, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Cor Anglais (1. kor.), Cor Anglais (2. kor.), Cor Anglais (3. kor.), Horn 1, Horn 2, Horn 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Baritone, Tuba C, Tuba E-flat, Tuba B, and Snare Drum (Slagv.). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations like slurs and accents. A large, diagonal watermark is overlaid across the center of the page, reading 'Dette vannmerket har noten bestilles'.

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

10

81

82

83

84

85

86

87

Solo i C  
(alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2

Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.

1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket  
har noten bestilles

p

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

88 89 90 91 92 93 94 11

Solo i C (alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket blir fjernet når noten bestilles





Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

14

108

109

110

111

112

113

114

Solo i C  
(alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2

Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket  
skal fjernes når noten bestilles

ikke spill hvis solist

*dolce*

*pp*

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

115

116

117

118

119

120

121

15

Solo i C  
(alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket  
skal bli fjernet  
når noten bestilles

Spill

pp

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

This page contains the musical score for measures 122 to 128. The instruments listed on the left are: Solo i C (alternativ), (Picc.), (Fl. 1), Fl. 2 Obo, Fag., (Essklar.), Solo evt. 1. klar., (2. klar.), 3. klar., Basskl., A-sax 1, A-sax 2, T-sax, B-sax, 1. kor., 2. kor., 3. kor., Horn 1, Horn 2, Horn 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Bar., Tuba C, Tuba Ess, Tuba B, and Slagv. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like *p*. A large, diagonal watermark is overlaid across the center of the page, reading "Dette vannmerket blir fjernet når noten bestilles".





**Siden er fjernet**

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

20

149

150

151

152

153

154

Solo i C  
(alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2

Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.

1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket  
har noten bestilles



Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

22

161 162 163 164 165 166 167

Solo i C (alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

A full orchestral score for 'Introduksjon og polacca 2'. The score is written for a large ensemble including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 161 through 167. A large, diagonal watermark is overlaid across the center of the page, reading 'Dette vannmerket har noten bestilles'.

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

168

169

170

171

172

173

23

Solo i C  
(alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2

Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

(2. klar.)

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

Dette vannmerket  
har noten bestilles

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

24

174 **N** 175 176 177 178

Solo i C (alternativ)

(Picc.)

(Fl. 1)

Fl. 2  
Obo

Fag.

(Essklar.)

Solo evt.  
1. klar.

2. klar.

3. klar.

Basskl.

A-sax 1

A-sax 2

T-sax

B-sax

1. kor.

2. kor.

3. kor.

Horn 1

Horn 2

Horn 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bar.

Tuba C

Tuba Ess

Tuba B

Slagv.

*pp*

A full orchestral score for 'Introduksjon og polacca 2'. The score is written for a large ensemble including woodwinds, brass, and percussion. It features complex rhythmic patterns with many triplets and dynamic markings such as *p*, *f*, and *pp*. The score is divided into measures 174 through 178. A large, diagonal watermark is overlaid across the center of the page, reading 'Dette vannmerket har noten bestilles'.

Introduksjon og polacca 2  
Fullt partitur

179 180 181 182 183 184

Solo i C (alternativ)  
(Picc.)  
(Fl. 1)  
Fl. 2  
Obo  
Fag.  
(Essklar.)  
Solo evt. 1. klar.  
2. klar.  
3. klar.  
Basskl.  
A-sax 1  
A-sax 2  
T-sax  
B-sax  
1. kor.  
2. kor.  
3. kor.  
Horn 1  
Horn 2  
Horn 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Bar.  
Tuba C  
Tuba Ess  
Tuba B  
Slagv.

*Dette vannmerket  
nar noten bestilles*

The musical score is written for a full orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The score is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. A large watermark is overlaid on the score, reading "Dette vannmerket nar noten bestilles".